





## TENERIED OF









PASOMANDOSE POR LA

CIRILO...!; ORDĖNATE A "CABEZONA" Y TRAILE UN VASO AL CURA!





TEXTO: J.L.G. DIBUJO: LARA.

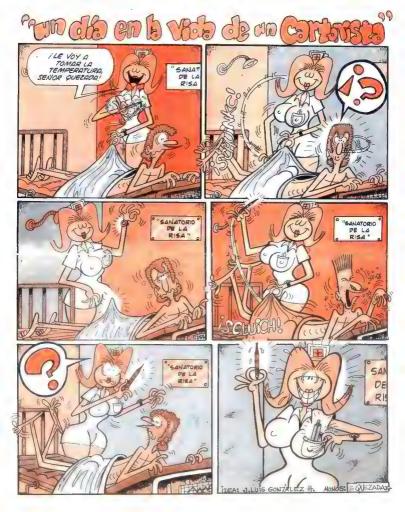
















No cabe dudal tiempos van, tiempos vienen y los problemas entre padres e hijos son los mismos. Y para darnas uno idea de lo que los chavos tienen que lidiar con sus jefes y viceversa, decidimos presentaries un desagradable caso de la méndia vido real. al que titulamos...

## Ploche Pensamos

¡Ojalá afloje

¿Me prestas tu poderoso, papi? ¡Va viene a fregar, este pedinche!

No tiene gasolina.







¡Te prometo que me levanto temprano a lavario! ¡¿Temprono?! ¡Al medio dia...! y a ver donde te pesco! ¡Ya no friegues! Llevate la bici de tu hermono.



ilta, no me
la presta
y rajo que
anda con
la gata!

¡Préstamelo y te prometo ser más responsable!

Si es igualito a su madre! No cumpies. A tu
edad ya trabajaba y
no habia probado
una sola copa.







|Hijole... pero viniendo tú! Tenemos que llevar o las chavas a un lugar meior! eso crees, pero no... ¡Yo agarro la mia y aud bau!

¡No te mandesi... Si se entera tu madre... ¡Nos



iChale, jefe! Si ni sigulera se las masca de que andas con la Petronila. E-ejem... ¡Me has convencido, yo me hago cargo de todos los gastos! Es lo justo... ¡No?



## TES ELCOLMON

BA MORDIZQUEABLE CHAVA SE LAMEN-TA CON SU SICOLOGO.

"ME TIENEN"
HARTA LOS HOM BRES, TODOS SON
16UALES!... SIEMPRE ESCUCHO DE
ELLOS LOS MISMAS PALABRAS.

PERCATÁNDOSE PE QUE LA PACIENTE ESTA A PUNTO PEL COLAPSO, COMENTA:

POR FAVOR SEÑORITA.



;LO VÉ PESGRACIADO DOCTOR!...;USTEP ES IGUAL A TODOS...!! MALDITO,SOLO EN ESO PIENSAN!











Sos CHUPER CORREN EN BOLA A ASOMARSE... 'Y NO PUEDEN CREER LO QUE VEN CON SUS CANICAS!

























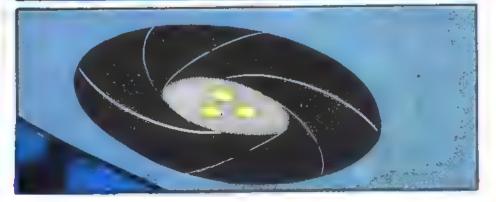












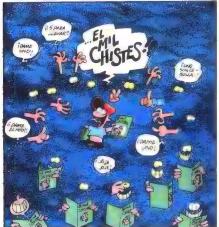
































i cuidado, gorila...! ENO SABES CON QUIEN TE METES?









Comenta un tipo a otro, en el trabajo ~¿Por qué estás tan triste, mi cuate?

Porque me saqué un viaje a Acapulco para dos personas

Extrañado por la respuesta

Oyeme, pero si eso no os para ponerse triste

Pero si eso no es para ponerse triste
 Pero si vas con tu esposa. Claro que le da
tristeza a cualquiera!

Jears Rodrigues M Cd Serdan Puebli





# PARECIDOS

Mientras juegan una pertida de damas chinas El Mil Clystes pregunta a su cuate el Sopes —Oye, mi cuate, ¿sabes en qué se parece el gobierno a una pareja que hace el amor? —Hijole mi "cuatro lámperas", me agarras en curva" No se en qué

curva\* No se en qué Y destorn/lándose de la risa, El Mil Chistes

responde

—Pues en que (Siempre la goza él de arriba y siempre somete al de abajo) , "Ji, ", jil

Gustavo R López A Mérico D F





Comenta un tipo a otro, en el trabajo - ¿Por qué estás tan triste, mi cuate?

- Porque me sagué un viale a Acaquico para dos personas Extrañado por la respuesta

Oyeme, pero si eso no es para ponerse triste - Pero s. vas con tu esposa Claro que le da



FRITORES

SA DE CN.

DE R. L.



## PARECIDOS

Mientras juegan una partida de damas chinas, El Mil Chistes pregunta a su cuate el Supes: -Ove, mi cuate, ¿sabes en qué se parece el gobierno a una pareia que hace el amor? - (Hijole, mi "cuatro lamparas", me agarras en curva! No sé en qué

responde







Matha Elena Cerventes Figueros Chicalub Poerto Vicatón





# AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate Elmel Col te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y nuntachos a: Avena Nº19. Granias Esmeralda, Iztapalapa. D.F., 09810. Además de los 10 mil pesotes por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.



QUE ESPERAS?... ¡GANA V DIVIERTETE!

#### LECTORES PREMIADOS

JORGE PLATA ALFARO **CARMELA HERNANDEZ ARELLANO** 

RIGOBERTO VAZQUEZ 8.

LEONEL A. LOBO C.

ANGEL DAVID GONZALEZ

REME DE LA CRUZ GUTLERREZ PAPANTIA, VERACRUZ

**OSCAR BELEN NAZARIO** 

LUIS MIGUEL MARISCAL





#### PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOSI

NOMBRE:	
DIRECCION:	
ENTIDAD:	CODIGO POSTAL:
OCUPACION:	



COMO HA TENIDO QUE ESCUCHAR PURAS IDIOTECES, CUANDO PASA LA ÚLTIMA PERSONA, SUCEDE QUE.



LO QUE EL ENCANIJA-DO CURA, CONTESTA:



ORA SI, QUE... AL PROFE CON « CARNIO?" Y POR SER UNA PECHA TAN ESPECIA, LE DIMOS CHANCE A LOS MAIROS DE QUE SE QUEDRAN CON MOSTROS DE TODO AQUELLO QUE LOS TRAÉE MARCHANDO POR TODA LA CUDAD Y DANDO GERTOS DE TANGERO EN COMINGO. ASÍ QUE NOS FUNOS A INTRODUCIR EN LAS JAULAS ESCOLARES Y VICCOGRABIAMOS PARA USTEDES, EL SOUJEUTE PROGRAMA



TEKTO NIBARDO ADAPTÓ: C. BRAWLY DIBUJO: LAR

CUANDO PEDÍMOS AL DIRECTOR UNA LISTA DE LOS MAESTROS, NUNCA IMAGÍNA MOS QUE NOS DARÍA UNA CON PUROS APODOS, ¡¡ NI MODO, ASI





"DEJAMOS AL "TROMBON" VIENDO S. UN IDEM LE CABÍA AL MÁS CÁBULA PE SUS ALUMNOS, POR DONDE LA ESPALDA HACE REMOLINO...Y SEBUIMOS NUESTRA LABOR"





ESTE ES EL MAESTRO DE MATEBRUTICAS, EL PROFE. GLADIO-FLORES, ALIAS "EL ROSADITO"... ES JERDAD QUE NADIE TRUENA EN SU



Y EN QUE CON-SISTE ESE MÉTODO ANTIREPROBATORIO?



PUES MIRA, GUAPO. EN QUE TOPOS LE PASEN CONMIGO Y SEAN UNOS BURRITOS EN PRIMAVERA ... L'OUIERES PROBAR! , VAMONOS, ANTES DE QUE AL PROFESOR "ROSADOTE" NOS QUIERA RE-PROBAR!



EN ESTE AGRADABLE LABO-RATIONIO DE DUMICA, EL PROFE, PEDOLFO GUTIELTROS ALIAS "EL CURADOS", IMPARTE SUS GRANDES CONOCIMIENTOS, JAH, AH!

PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

IVIVA EL
"CURADOS"!
MUCHA
ROPA, MUCHA

PENSANDOLO MEJOR, NO LO ENTREVISTO... INO SEA QUE NOS ERUCTE EN EL MICRÓFONO Y EN

LA CARA TAMBIÉNI...
PROVECHO

"CURADOS"!

ESTE ES EL DIRECTOR, EL
LIC. ASNULFO PODEUNAS,
ALIAS "EL GRILLO" PERO
NO LO PUDIMOS ENTREVISTAR, PORQUE PRECISAMENTE EL...., ENCABELABA TODAS
LAS MARCHAS!

I'Y SEGUÍREMOS CAU-SANDO ESTRAGOS VIALES HASTA QUE NOS DEN LO QUE PEDIMOS!...



MAIROS UNIDOS .. JAMAS SERAN CUMPLIDOS!



SABE QUE
ENSENA ... PERO LE PICEN
"LA PITONISA"... , SE
NOTA EL PORQUE
DEL APODO!....

YO SOY SUSTITUTA





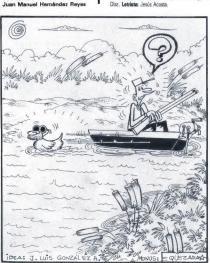




### DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
José Luis González Herrera
DIRECTOR CREATIVO
Clarissa B. Avelar González
DIRECTOR DE ARTE
José Luis R. Galán
COORDINADOR ARTISTICO
Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradoras Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavale, Antonio Sandilia, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reine y Juan Quezada. Colaboradoras: Carlos Gonzáles, Asymunado Banda y J. L. Galán. Redección: Magdelena Barrera Color: Esther S. Corrección de Estillo: Héctor Ortiz Sosa: Humoriema: Avero Soto, Juan Monroy, Victor Sosa: Humoriema: Avero Soto, Juan Monroy, Victor



#### Revista Semanal

AÑO 6

Nº 322-16-MAY .- 91

E.M.II. CHRISTS publicate por Editoria Grupo AGA, S.A. – Area In \*17. Frasc. Extraola C.P. 088/D.D. G. Distract General. Journal Lind Goodstein Mercal. Licitida of Brillay Control dominents (GRI) mode. 25 MRy 2008 september. Htt. ottopsage por la Comistion Calificacion de Publicaciones y Revisus Illustradas. Impresse en América Cia. Impresson y Editoria de Publicaciones y Revisus Ellustradas. Linguas en América Cia. Impresson y Editoria de Publicaciones (Parea Mr.) 17. Instagula, G.P. – Durithorido excisivis en U.S. A. Lindo American Publicación en U.S.E. Estuarranta Lando Teass. 1980 152 (74):6826 HAZ. — Probibida la reportacione purcei con tradi de costancia destruita y segrifo. C. (DOPIGNET) DERECONS BESENÇANCOS. Maion MCMIX: Presita i Missou. de revivimos para ti los más picantes chascarrillos. iDisfrútalos nuevamente en CS MEJORES.

